

- ~~12.- Percepción sobre imagen externa de los alumnos/as de esta institución.~~
- ~~13.- Percepción sobre imagen externa de los integrantes de esta institución o comunidad educativa (Elenco administrativo –Dirección, Grupo de gestión, UTP, docentes de aula, funcionarios/as –paradocentes, auxiliares– y alumnos/as).~~
- ~~14.- Principal problema en las relaciones entre alumnos/as y docentes (de aula, técnicos y directivos) de esta institución.~~

~~F. – Focus group y entrevistas.~~

~~En el marco de los Focus Group (realizados con ‘alumnos/as’ y ‘docentes de aula’) y entrevistas individuales en profundidad, abiertas, semiestructuradas (realizados con un ‘docente directivo’ –Directora–, y con un ‘docente técnico’ –Orientadora–), se plantearon 14 temas por parte del investigador y se recogieron las respuestas respectivas por parte de los sujetos investigados, además se agregó en algunos temas, dependiendo de los actores involucrados, una aclaración según contexto, para facilitar las respuestas. A continuación lo abordado:~~

~~F.1. – Focus Group realizado con alumnos/as:~~

~~nº 1.- Percepción general de los alumnos/as en lo que corresponde a la disciplina.~~

~~Alumno nº 2: Desordenados~~

~~Ent.: ¿Desordenados dices tú?~~

~~Alumno nº 1: Bueno la mayoría son desordenados porque hay algunos que son súper tranquilos~~

~~Ent.: Nro 3~~

~~Alumno nº 3: Sí igual porque son flaites, medios agresivos algunos no, pero otros sí~~

~~Alumno nº 4: En realidad son todos distintos no es que sean todos flaites.~~

~~Ent.: ¿Y dónde ves la diferencia?~~

~~Alumno nº 4: En realidad a mi modo de ver, es poder ver un estilo o es ver otro los dicen por el estilo.~~

~~Ent.: ¿Y cuáles serían los estilos predominantes en esta escuela?~~

~~Alumno nº 4.: no sé poh', los flaites , los pokemones,~~

~~Ent.: Número dos.~~

~~Alumno nº 2: los pokemones , y los flaites~~

~~Ent.: ¿y los flaites? ¿Esos son los dos grupos mayoritarios en esta escuela?.~~

~~Alumno nº 2: noo , y los otakus y los visual~~

~~Ent.: Otakus (ruido grupal) y visual, ya, cinco~~

~~Alumno nº 5: Ya weno, lo de esta escuela, el identificarlos, de mirarlos si son flaites o no, yo creo que no tienen claro lo que quieren más arriba, o sea, más a su futuro , ya como te dije, eee , en este colegio yo encuentro que aún no se explican como una meta de vida, están puro leseando, no se colocan las pilas con lo que están estudiando, eso creo yo~~

~~Ent.: Ya ¿eso piensas tú de tus compañeros?~~

~~Alumno nº 5: Sí~~

~~Ent.: ya~~

~~Alumno nº 6: Bueno, yo opino que en realidad no todos, los como dicen, no todos los flaites vienen a puro dar jugo, o sea, ee , yo por lo menos soy de un estilo muy distinto a los de muchas personas que han estado acá , también me pongo , le pongo empeño a mis estudios y todo, pero también soy desordenado. O sea para todo, para todo hay un momento siempre, hay momentos para estar tranquilos o aportando en clase y hay otras veces en que en la escuela hay que lesear y portarse mal también.~~

~~Ent.: Perfecto. ¿Y cuando crees tú que hay que portarse mal y portarse bien? ¿Depende del contexto?.~~

~~Alumno nº 6: Depende del contexto claro, yo por lo menos en clase, yo igual soy desordenado, pero eee , cuando tengo que aportar en clase, lo tengo que hacer~~

~~Ent.: Eso, ¿depende incluso del tipo de persona? por ejemplo, un profesor que es aburrido que es~~

~~Alumno nº 6: No, pero si onda, ya un profesor como que es muy latero, igual como que no pesco mucho.~~

~~Ent.: Ya, perfecto. Eee tu opinión~~

~~Alumno nº 7: No sé, creo que todos son desordenados~~

Ent.: Todos, ¿hay algún grupo que no sea así?

Alumno nº 7: Es que casi todos vienen a vacilarla, vienen a salir de las casas, salir del, salir de los permisos de los papás, vienen a carretear, la mayoría vienen a carretear, como que no se preocupan de poner atención en clase, no pescan el control ni el psicoseo de los profes.

Ent.: O sea, ¿Cómo es la disposición al estudio?

Alumno nº 7: es poca

Ent.: ¿Cuánto porcentaje crees tú que viene con disposición a estudiar y cuánto porcentaje con disposición a no estudiar?

Alumno nº 7: Como el cincuenta por ciento.

Ent.: ¿Cincuenta y cincuenta?

Alumno nº 7: Ah!, ¿Es como mitad y mitad?.

Alumno nº 7: Sí

Ent.: ¿Qué opinas?

Alumno nº 2: Opino lo mismo

Ent.: Ya, acá. ¿Qué piensas tú?.

Alumno nº 8: En realidad no hay que verlo de todo el contexto, del por qué se portan mal, del por qué tienen malas notas, porque sea como sea, alguna vez se han esforzado en superarse, pero no pueden, porque realmente no quieren o no saben y aunque todos digan que son desordenados e incluyan a todos, porque realmente no nos conocen a todos

Ent.: Ya, que opinas de tus compañeros?.

Alumno nº 8: Eso, que hay que conocerlos para poder juzgarlos.

Ent.: Ya, todo depende ¿depende de qué?

Alumno nº 8: Depende de cómo se relacionen ellos, con las demás personas

Ent.: ¿Cuándo existe el interés por parte de los chicos y cuándo el desinterés?

Alumno nº 8: Cuando la clase es entretenida y cuando realmente quieren aprender.

Ent.: y, cuando la clase no es entretenida, ahí ¿no hay interés para nada, ni disposición a tratar de normalizar una clase?.

Alumno nº 8: No

Ent.: Perfecto.

nº 2.- Percepciones específicas de alumnos/as en relación con sus características personales, cualidades, estilos, formas de ver el mundo.

Alumno nº 1: yo creo que igual en las clases de estilo bueno hay unos de estilo más tranquilo, otras que son más, eee, extrovertidos, que son por ejemplo, los que más hacen desorden en la clase son los que escuchan reggetón y cosas así son más sueltos y los demás, bueno, igual, por ejemplo yo tengo complejo de otaku y noo cómo se llama em soy igual desordenado, pero no tanto como los demás.

Ent.: Oye y ¿cómo son los Otaku?, qué es lo que plantean los otakus

Alumno nº 1: Bueno, los otakus

Ent.: ¿Cómo se visten y qué música escuchan y cuál es su visión de la vida?

Alumno nº 1: Bueno visión de la vida, no, no, no tengo idea por qué vivimos el presente no más y pasamos al euro así, paseos de todo

Ent.: ¿Qué música escuchan?

Alumno nº 1: Escuchamos música japonesa, de los animé, de los monitos japoneses que dan en la tele o que a veces no se dan en la tele y nosotros tenemos que comprar. Y nosotros nos vestimos bueno, siempre tiene que ir el bolsito con chapa o con parche, porque es como la insignia de nosotros. Es parte del estilo, es como la insignia.

Ent.: ¿Y cómo se relacionan con las demás tribus y con las demás personas?

Alumno nº 1: Porque con las demás chicos somos los únicos que andamos con ropa más oscura y con un bolsito lleno de chapas con monitos, que son sí son animé, no son animaciones estadounidense, sino japonesa cien por ciento.

Ent.: Ya perfecto. ¿Su manera de divertirse cuál es?

Alumno nº 1: Escuchar música

Ent.: Ya perfecto. Número dos

Alumno nº 2: Bueno, yo me relaciono con casi puros que escuchan reggetón y eso. Hay algunos que son desordenados y hay otros que son aplicados en el colegio, pero la gran mayoría son desordenados.

Ent.: Ya perfecto. ¿Y puedes distinguir grupos?

Alumno nº 2: Ah sí varios

Ent.: Ya número tres

Alumno nº 3: A ver, ahí no sé yo, eee, igual me junto con los que escuchan reggetón y algunos son piolitas y algunos na'a algunos son desordenados no se, poh, pero hay compañeros, hay un compañero que es metal y es terrible de desordena'o igual poh y lese'a caleta con nosotros

Ent.: Ahh, y ¿hay grupos que son metal todavía? ¿cierto?

Alumno nº 3: Sí poh, sí le gusta, le gusta caleta

Ent.: ¿Qué tipo de música se escucha ahora? metal ahora (ruido grupal)

Ent.: Número seis

Alumno nº 6: Eee, yo soy rockero también. Escucho mucho lo que es Metallica, Iron Maiden, Gun's and Roses y tengo hartos amigos que escuchan lo mismo aquí y son entre comillas tranquilos y cuando estamos en la vola'a de la música ahí nos transformamos todos.

Ent.: Y ¿cómo se transforman?.

Alumno nº 6: Y, y nos volvemos todos locos, o sea es como una forma, entre comillas, de cómo desaparecer y buscar otro método de salir de la realidad.

Ent.: Ya perfecto. Número cuatro.

Alumno nº 4: Emm, no, no tengo mala eee no tengo ningún estilo muy raro, pero la verdad, se escucha más, por lo menos en mi curso, lo que se escucha más es el reggetón

Ent.: Ya

Alumno nº 4: Pero la verdad, los que escuchan reggetón son más desordenados que los otros. Igual tengo amigos que son mmm no sé, a ver cómo podría explicarlo, cómo se llama esta música

Ent.: A ver, recuérdenle

Alumno nº 4: Ya a ver, de partida yo no me clasifico con ningún grupo. Yo de partida escucho todo tipo de música Partiendo por metal, Metallica, Iron, todo eso, reggetón también, hasta romántica, eee, soy bien al lote para escuchar la música. A mí no me importa la persona que sea pokemón, metalero, no me importa eso, lo que más me importa es cómo es la persona, a eso yo me acerco.

Ent.: Perfecto. Acá, número siete

Alumno nº 7: Yo creo que no va por los estilos, porque hay estilos conocidos como los flaites, que son desordenados, hay algunos pokemones, que también son desordenados, entonces no pasa solamente por el estilo

Ent.: Entonces, ¿por dónde va?

Alumno nº 7: Eee, es o va en la persona cómo es

Ent.: ¿La persona cómo es?. ¡Así lo ves tú?

Alumno nº 7: Sí

Ent.: Y eso, ¿en qué lo ves tú, de qué depende?

Ent.: (un momento de silencio) Algo quieres decir número dos?.

Alumno nº 2: Muchos se relajan un poco más acá.

Ent.: ¿Y porqué acá?

Alumno nº 2: Porque donde viven tienen ata'os.

Alumno nº 5: Si, va porque acá hay varios que te apañan, y porque hay varios que ven que esta la caga en donde viven y aquí pueden hacer cosas.

Alumno nº 7: Esa es la cuestión, es que hay gente que se alumbra más, en porque tiene problemas en la casa, entonces va más por eso.

Ent.: Alumbarse ¿significa qué?

Alumno nº 7: Que se luce

Ent.: Ya. Perfecto.

Alumno nº 7: Eso, pero no eee yo lo veo más que va como en la persona, no en el estilo que es.

Ent.: Ok. Perfecto. Número 8

Alumno nº 8: Yo voy a tratar de que eee que el estilo de música tiene que ver con el hip hop y un poco el reggetón con romántica

Ent.: Perfecto. El reggetón con

Alumno nº 8: el regatón con un poquitito de romántica

Ent.: con romántica, ya.

Alumno nº 8: Y el estilo, en realidad uno eso de que "Ay, que quiero ser flaite, que sea como sea, es decir, que le van a salir palabras flaites, le van a salir palabras pokemonas, palabras como otakus, le van a salir palabras de todos los estilos y no se van a dar ni cuenta, es como que son todos los estilos a la vez y no se dan cuenta, después dicen "no si soy esto", pero a la vez le salen cosas que ni ellos saben qué es lo que dijeron

Ent.: Lo que entiendo es que la gente adopta una posición de tribu urbana, pero en realidad no lo asumen completamente

Alumno nº 8: Sí lo asumen, lo asumen pero no

Ent.: Pero ¿lo asumen como una moda?

Alumno nº 8: Claro

Ent.: No están completamente comprometidos con eso. Y ¿hay gente que esté cien por ciento comprometido con su "onda"?

Alumno nº 6: Yo

Ent.: Ya perfecto, el número seis

Alumno nº 6.: Sí

Ent.: ¿Tú te identificas con ser rockero?

Alumno nº 6.: Sí o sea el rock pa' todos la'os con él El 27 yo tengo tocata en el Anfiteatro Pudahuel y estoy cien por ciento dedicado a eso.

Alumno nº 8: Pero eso es lo que pasa, que eso no se ve

Ent.: Número 8

Alumno nº 8: Eso no se ve en todas las tribus, porque eso como que ya está eee lo único que ahora más llama la atención son los flaites y los pokemones, entonces, por eso no toman tanto esa parte

Ent.: Perfecto. Número cinco

Alumno nº 5: ahora los pokemones, ya no existen, se están todos en flaite (ruido), la pulenta, el único que todavía no se cambia soy yo

Ent.: Entonces (ruido). Número cuatro, ¿tu coincides con el número nueve?

Alumno nº 4: Sí, los pokemones, en realidad, se están cambiando todos al estilo flaite

Ent.: Flaite. ¿Por qué pasa eso?

Alumno nº 4: Porque se notó que eran pura moda no más poh

Ent.: ¿Pura qué?

Alumno nº 4: pura moda

Ent.: Perfecto. Número cinco

Alumno nº 5: Porque como cantan los pokemones eran todos longis puh porque uno iba, ya entrégamelas tillas, entrégame la plata y los otro flaites y los pekotes, ya toma ahí están las mone'as y se iban poh y ahora no, ahora los pokemones llega un flaite y le dice, entrégame las zapatillas y los pokemones ahora y qué tanto gil, ahora todos te quedan mirando

Ent.: Son más choros

Alumno nº 5: Son más choros ahora, antes no

~~nº 3.- Percepción de origen y característica socioeconómica de los/as alumnos/as del establecimiento.~~

~~Alumno nº 1: Yo creo que vienen de todos los sectores, los que son más altos es porque los echan de los otros colegios.~~

~~Ent.: Ya, hay sectores socioeconómicos altos. Pero, ¿cuántos? Hablen en términos porcentuales, eso sí.~~

~~Alumno nº 1: Yo creo que un 20% alto y no sé poh más de lo medio y bajo.~~

~~Ent.: Ya, el resto medio y bajo.~~